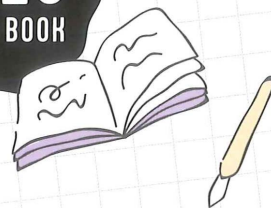


YDC

Yokohama Design College

2026
GUIDE BOOK



ビジュアル
デザイン分野

VISUAL
DESIGN



ファッション分野



FASHION

マンガ・
イラスト分野



MANGA
ILLUSTRATION



キミの夢が、 動き出す。



hama Design College



日本村有限公司 NIHON MURA CO.,LTD. <https://news.nihonmura.tw>
10552 台北市松山區復興北路73號7樓之2 TEL: (02)8772-7977
aiueo@nihonmura.com (日本遊學・留學諮詢, 採預約制。)

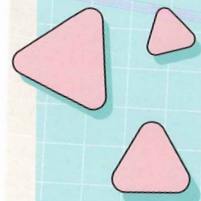
20250724



想いをカタチに! 感動を世界に! アイデアを未来に!

ここは一人ひとりの才能や可能性を引き出し、夢を叶えるための場所。

遊びをわかちあえる仲間と、確かな一歩を踏み出そう。



学校法人 石川学園
横浜デザイン学院 専門課程
本学院は文部科学大臣が認定する「職業実践専門課程」を持つ専門学校です
職業実践専門課程とは、企業等と連携して職業に必要な実践的かつ専門的な能力を育成する専修学校における専門課程に認定されるものです。
[本学院認定分野]—ビジュアルデザイン/ファッション/マンガ・イラスト

日本村有限公司 NIHON MURA CO.,LTD. <https://news.nihonmura.co.jp/>
10552 台北市松山區復興北路73號・樓之2 TEL: (02)8772-7977
aiueo@nihonmura.com (日本遊学・留學諮詢, 採預約制。)

20250724



総合デザイン学科

〈昼間部2年制 3分野〉

目指せる仕事

パタンナー



ファッションデザイナー

エディトリアルデザイナー



キャラクターデザイナー



スタイリスト

マンガ家

イラストレーター

学べる3つの分野

VISUAL DESIGN

ビジュアルデザイン分野



マーケティング
Webデザイン
Adobeソフト
デザイン思考
デジタルメディア
映像表現

PCリテラシー
イラスト表現
プロダクトデザイン
グラフィックデザイン
アイデア開発
エディトリアルデザイン

p.09

FASHION

ファッション分野



アパレル研究
マーケティング
Eコマース
Adobeソフト
Webデザイン
デザイン画

ソーイング
パターンメイキング
ショッププランニング
アパレルCAD
アパレル3D

p.13

MANGA / ILLUSTRATION

マンガ・イラスト分野



マーケティング
Adobeソフト
デジタルメディア
デッサン
2D/3D基礎

イラスト表現
デジタルイラスト(2D/3D)
キャラクター研究
マンガ講義・マンガ作画
モーションデザイン

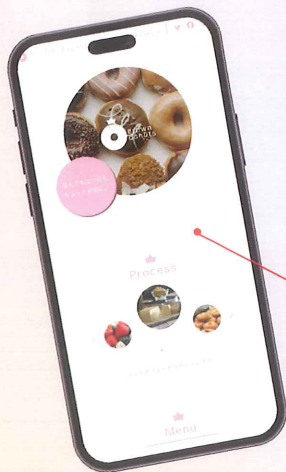
p.17

日本村有限公司 NIHON MURA CO.,LTD. <https://news.nihonmura.tw>
10552 台北市松山區復興北路73號7樓之2 TEL: (02)8772-7977
aiueo@nihonmura.com (日本遊学・留學諮詢, 採預約制。)

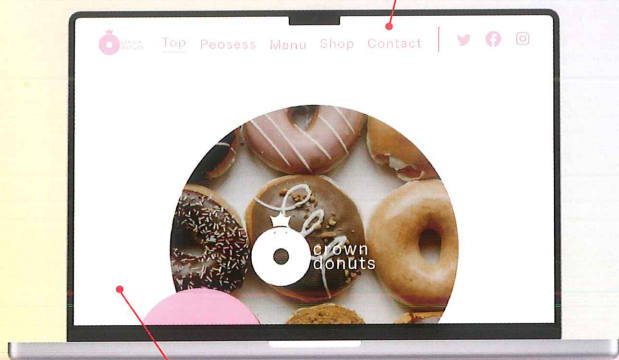
20250724



@nihonmura



Webデザイナー



アートディレクター



グラフィックデザイナー

POINT 1

少人数制授業

クラスは少人数制で、講師とコミュニケーションが取りやすく、学生一人ひとりに目の行き届く授業です。大勢の中の一人ではなく、学生個々が自分らしさを磨き成長できます。少人数制教育を実践する学校ならではの教育がここにあります。



POINT 2

業種・業態 産官学連携実践授業

職業実践専門課程認定校である本学院では、企業・自治体と取り組む「産官学連携プロジェクト」を積極的に導入しています。実践的な仕事を体験することで、プロとして求められる能力や厳しさを知ることができます。



POINT 3

分野間合同／コラボ授業

専門のベースとなるビジュアルデザイン分野、ファッション分野、マンガ・イラスト分野という軸足は置きつつ、今後、融合する業種や新たな業態に対応できる各専門分野を超えた合同、選択授業の履修が可能です。実際に生きる力として「仕事に就く」ことを目指せるカリキュラムです。



日本村有限公司 NIHON MURA CO.,LTD. <https://news.nihonmura.tw>
10552 台北市松山區復興北路73號7樓之2 TEL : (02)8772-7977
aiueo@nihonmura.com (日本遊学・留學諮詢, 採預約制。)

20250724



@nihonmura

GRADUATES

VISUAL DESIGN

株式会社包む

ちだ なおき
千田 直輝さん

総合デザイン学科 ビジュアルデザイン分野
2022年 3月卒業



偶然の出会い



My favorite item

毎日のタスクを忘れずにこなせるよう、マスキングテープ&付箋を活用。アイデアや気になることも書き込んでPCまわりにベタッ！

クラフト雑貨のデザインに興味があり、ショップに並ぶ商品は、どんな会社で作っているんだろうかと調べていく中で、現在の会社に出会いました。商品の裏にあった会社情報に問い合わせをして入社につながったのです。現在は、ラッピング商品や雑貨の企画販売を手がける部署で、主に100円ショップ向けの商品企画を担当しています。自分のアイデアがカタチになり、全国のショップに並ぶことはやりがいです。在学時、平面や立体のジャンルを問わず、さまざまなデザインに触れてきたことは、とても役に立っています。

僕がYDCを選んだのは、手に職をつけたいという希望から、必要なスキルをじっくり自分のペースで学びたいと思ったからです。実際、少人数制ゆえに先生は親身に話を聞いてくださり、質問しやすい雰囲気は想像以上でした。たくさん

の思い出がありますが、特に楽しかったのは、産学連携プロジェクトで映画のポスターを作ったこと。映画の監督さんからお話を聞いたり、質問をしたり。デザイン以外にも、実務ならではの学びが得られた貴重な体験でした。2年間で大きく成長できたのは、コミュニケーション力だと感じています。モノづくりは人と必ず関わりますからね。リアルに意見を出し合い、実践できたことで、視野も大きく広がったと思っています。

社会に出て感じるのは、学生時代のいろいろな点が、後に線としてつながるということ。将来どんな仕事に就いたとしても、その時々を経験が無駄になることはありません。だから、やりたいことはとりあえずやってみる！学生のうちに興味を広げておくと、未来や可能性も広がっていくはずです。

日本村有限公司 NIHON MURA CO.,LTD. <https://news.nihonmura.tw>
10552 台北市松山區復興北路73號7樓之2 TEL: (02)8772-7977
aiueo@nihonmura.com (日本遊学・留學諮詢、採預約制。)

20250724



@nihonmura

IN FOCUS

卒業生の声 |

大切な仲間

YDC



My favorite item

韓国旅行でたまたま見つけて、一目惚れした腕時計です。装いを選ばないミニマムなデザインと小ぶりのサイズ感がお気に入り！

YDCの大きな魅力は、少人数制で分からないことをすぐに聞けるところです。実際、先生と学生の距離が近く、良い意味で友達のような。ファッションが好きで入学しましたが、メイクやPCなど、幅広い学びも特徴ですね。留学生との交流もあり、おしゃべりしたり、食事に出かけたりと、いろいろな価値観に触れられるのもYDCならではの魅力です。

高校の頃までは内気な性格でしたが、やりたいことを自ら進んでやりたいと言えるようになったのは、切磋琢磨できる仲間と学校の環境が大きかったと感じています。日常の中で自然とみんなが仲良くなれる一方、それぞれが真剣に意見を出し合い、お互いを高めあえる場もありました。学園祭や卒業・修了制作展に向けて、みんなで助け合いながらモノ作りができたことはいい思い出です。ソーイングの授業も印象的

で、自分がデザインしたものを手作りでカタチにし、完成した時は本当に感動しました。振り返ってみると、知識や技術を身につけただけでなく、人としても成長できた宝物のような2年間でした。

現在は、アパレルブランドでショップスタッフとして働いています。小さな勇気と好奇心で飛び込んでみた世界でしたが、目指していた仕事につなげることができました。お客様のご要望を聞き出してスタイリングを提案することは難しさもありますが、笑顔でお買い上げいただけるとやりがいを感じます。仲間や先生とのやり取り、実務で自信をつけてきたコミュニケーション力は、とても役立っているんです。現在は副店長となり、業務の幅が広がり大変ですが、毎日とても充実！経験をさらに積み、いつか企画やブレスの仕事ができればと思っています。

株式会社マッシュスタイルラボ
きょうのう いつき
晶納 樹さん

総合デザイン学科 ファッション分野
2021年 3月卒業

FASHION

日本村有限公司 NIHON MURA CO., LTD. <https://news.nihonmura.tw>
10552 台北市松山區復興北路73號7樓之2 TEL: (02)8772-7977
aiuco@nihonmura.com 日本遊學・留學諮詢、採預約制。)

20250724

LINE官方帳號
@nihonmura

GRADUATES IN FOCUS

株式会社デジタルワークスエンタテインメント

ひらさわ ともゆき
平澤 智之さん

総合デザイン学科 マンガ・イラスト分野
2022年 3月卒業

MANGA / ILLUSTRATION



心のままに

YDC



My favorite item

入社時に支給されたペンタブレットは、3Dモデル用のテクスチャを描く時に活躍。滑りが良く、ストレスのないところが◎。

漫画のスキルを高めたいと思い、YDCに入学しました。いろいろな授業がある中で特に印象に残っているのは、等身大パネルやSDキャラの粘土を作成したことです。それまで、アナログカラーや造形に触れてこなかったので、視野を広めることができました。学びを深めていく過程で、次第にイラストへの興味が湧いていき、イラストを中心に学ぶことにしました。YDCといえば実践的な学びも特徴で、ある会社からマスコットキャラクターの制作の依頼をいただき、先生のサポートを受けながらも一人で挑戦できたことはいい思い出です。打ち合わせからフィニッシュまで、貴重な実務経験は今の仕事にもつながっています。

現在の会社では、3Dソフトを使ってゲームキャラクターを制作しています。在学中、デザインに欠かせないソフトの使い

方を習っていたこともあり、入社当初は本当に助かったことを覚えています。じつは2年半ほど携わっていたゲームが、最近リリースされました。ファンとして昔から楽しんでいたシリーズでもあったので、子どもの頃のワクワクした気持ちがよみがえって感慨深かったですね。最初は苦戦しながらの制作でしたが、そのゲームに登場する40体ほどのキャラクターを手がけ、自身の成長も実感できています。

クリエイターとして日頃から感じるのは、学生時代の自己学習の大切さ。2年間でできるだけ多くのことに触れたり、多くの人に出会ったりすることで、将来の選択肢は大きく広がるだろうと思っています。就活のことを考えると、じっくり作品に向き合える時間は限られています。卒業後に何をしたいか見据え、頑張ることが大切です。



キャリアサポート

「個別面談」を定期的を実施し、
目標実現に向けた進路をサポートします。

キャリアサポートセンターでは、学生自身が将来の夢や目標を描き
生活や学習の中から養われる「実践力」を発揮して挑戦できるよう支援します。
個別面談で学生の希望や仕事上の適性、疑問などを丁寧にヒアリングしたうえで、
企業紹介、履歴書添削、自己PR、面接練習など具体的なフォローを実施。
自分らしいキャリア選択の支援ならびに進路獲得へ、しっかりとサポートします。

POINT

- 1 自分自身の強みや特徴、能力や適性を共有し、学生一人ひとりの将来と仕事のイメージをつなげていきます。
- 2 変化する社会のニーズや働き方の多様性について、インターンシップや企業連携などで社会と関わりを持ち、その理解を深めます。
- 3 専門知識と、そのスキル習得度、職業人としての実践力を見極め、より具体的な就職活動をサポートし、就職実現に導きます。

・ キャリアガイダンス ・

年間を通して、各種対策（エントリーシート・履歴書・就職試験・模擬面接など）を実施。自身の強みや特徴、適性や能力などを理解し、伸ばしていけるようサポートします。

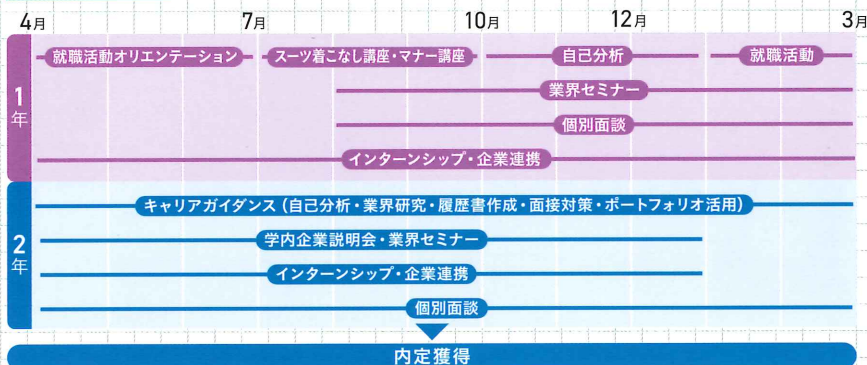
・ インターンシップ ・

プロのノウハウを実際の現場で身につける企業内研修制度です。実践的な学びの中から専門的技術へとつなげていきます。

・ 業界セミナー ・

第一線で活躍する業界の方々に来校いただき、定期的に開講しています。今、業界で求められるニーズや、職業人としての働き方の理解を深めます。

SCHEDULE



PORTFOLIO

ポートフォリオのアピールとは？

ポートフォリオは、在学中に取り組んだ課題や作品をまとめた、デザイン系の就職活動に欠かせないアイテム。アイデアや制作工程などを的確に伝えるためのアピール方法をレクチャーします。



EMPLOYMENT RATE

就職率 **97%**

(2023年度卒業生実績) ※就職希望者に対する割合

就職実績企業一覧

【デザイン・イラスト系】

(株)アン・デザイン、(株)ビルボ、(株)逸品社、(株)モールドテック、(株)包む、(株)デザインメイト、(株)グッドマン、(株)IDクリエイティブ、(株)ささげ屋、(株)未来看板、(株)和心、(株)ヨシノ自動車、(株)アデムカ、(株)ハビリスデザイン、(株)ベレイマージ、チームジョイ、(株)フジマニパブリッシング、東京特殊印刷工業(株)、(株)シンバル、(株)SEEDS MARKET、横浜風船(株)、(株)Kicca、(株)Vuetch、(株)ビューティフルエンジェル、(株)エム・アート、(株)オルソ、(株)ジェイティープランニング、ベイクロスマーケティング(株)、ヤマックス(株)、(株)GEMOPIA・JAPAN、(株)横浜リテラ、(株)ヒデヤマ販売、(株)デジタルワークスエンタテインメント、(株)リンクベリ 他多数

【ファッション系】

(株)ガラ・ジャパン、(株)ファイブフォックス、(株)サマンサタバサジャパンリミテッド、(株)ワールド、(株)上野商会、(株)マイナック、(株)Lit、(株)ストライプインターナショナル、田中興産絵里奈、(株)シンシア、(株)キャン、(株)アンビデックス、(株)東京芸夢、(株)エス・グルーヴ、(株)マッシュスタイルラボ、(株)ケイズプランニング、ユザワヤ商事(株)、ディライトメーカーズ(株)、(株)サーブ、(株)三峰、(株)FRS、中村縫製、まるやま京彩グループ 他多数

【一般】

ヒューマンリソシア(株)、(株)アウトソーシング、(株)エイジエック、(株)平山、(株)かわしま、(株)ショーン、宝製菓(株)、(株)スズキアリーナ、(株)ロピア、東洋ワーク(株)、(株)星美製作所、ウィルエージェンシー、SFPホールディングス 他多数



総合デザイン学科

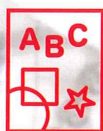
ビジュアルデザイン分野

VISUAL DESIGN

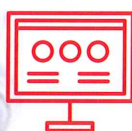
そのひらめきが、
新しい価値になる。

＼ 目指せる職業 ／

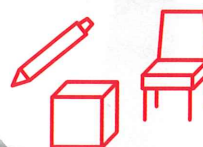
グラフィック
デザイナー



Web
デザイナー



プロダクト
デザイナー



日本村有限公司 Nihonmura Co., LTD. <https://news.nihonmura.tw>
10552 台北市中山區東興北路60號之2 TEL: (02)8772-7977
aiuc@nihonmura.com (日本遊学・留学諮詢、校額予約制。)

20250724



LINE官方帳號

@nihonmura

学べるコト

グラフィックデザイン

広告物を中心に出版物まで、さまざまなアイテムの制作に関わる幅広いビジュアルデザインに必要な知識や技法を、本学院の豊富な実習や産官学連携プロジェクトから学びます。



プロダクトデザイン

身近なモノ(スマホ・家具・家電・文具・雑貨・おもちゃ・商品パッケージなど)を美しく、使いやすく、楽しく、誰もが豊かな生活を送れることを、モノを通して実現することを学びます。



カリキュラム

PICK UP

01



産官学連携



実際の仕事の流れを学ぶために、多岐にわたり企業連携課題を実施。クリエイターや社会人として必要な基礎力を身につけます。クライアント(企業等)の要望と目的(ゴール)を共有するなど実践的な課題を行います。

PICK UP

02



コンペティション

プロのデザイナーも参加するコンペティションに挑戦。日々の学びを生かしながら、柔軟なアイデア展開やブラッシュアップの工程など、クリエイティブワークを実践。受賞した時の達成感、学生の大きな自信となります。



アイデアデヴェロップメント



Webデザイン



グラフィック表現



モーショングラフィック

1年次

- アイデアデヴェロップメント**.....柔軟な考え方、アイデアの展開を学ぶ
- イラスト表現**.....平面構成など、画面構成の基礎を学ぶ
- Webリテラシー・基礎**.....ホームページが作れるように、構成やコードの基礎を学ぶ
- グラフィック表現A・B**.....テーマに沿ってデザインを制作
- デジタル実習基礎**.....アイデア展開やPCスキルを学ぶ
- デジタルメディア**.....映像編集ソフトやPCの基礎を学ぶ
- 編集デザイン基礎**.....編集の基礎からブックデザインを学ぶ

2年次

- デザイナーのための現場力**.....実践に必要とされるノウハウを学ぶ
- グラフィックデザイン応用**.....配色の知識と実践/DTPに必要なスキルの習得
- グラフィックデザイン実習**.....企業連携課題など、実際の『仕事』を経験
- デジタル実習応用**.....実践的なデザインスキルの習得
- デザイン技法A・B**.....実践的なデザインスキルの習得
- モーショングラフィック**.....映像編集ソフトを使い作品を制作
- Webデザイン実践**.....実践的なホームページや、ポートフォリオページを制作



たくさんの人と
関わりたい

いろいろなことに
興味がある

広告が好き

人を喜ばせたい

好きなこと、やりたいことを職業に！

どんな人が向いている？

パソコンが好き

絵を描くのが好き

おもしろいことを
考えるのが好き

いろんな表現に
触れたい

細かい作業が得意

目指せる職業

グラフィックデザイナー / DTPオペレーター / エディトリアルデザイナー / アートディレクター / タイポグラファー
パッケージデザイナー / イラストレーター / Webデザイナー / プロダクトデザイナー / 雑貨デザイナー など

1年次 週間時間割(一例)

☐ 合同授業

☐ 分野間の選択授業

授業時間	MON	TUE	WED	THU	FRI
1 9:00~10:40	エディトリアル デザイン基礎	クリエイターズ リテラシー	デジタル実習 グラフィック表現	Webリテラシー	デジタルメディア ベーシック
2 10:50~12:30					
3 13:10~14:50	イラスト表現	ブランディング 基礎	アイデア デヴェロップメント	Webデザイン	
4 15:00~16:40					

講師紹介

自分の個性を探究

一人ひとりが持つ「個性」を根本的なところから考え、その個性にスキルだけではなく、クリエイターとしての心構えが備わるように、授業は企業課題など多くの実践を中心に学びます。そのためには、基礎をしっかりとため、実践の経験を積み、自分から提案ができるクリエイターになれるよう指導しています。



Profile

佐々木 貴行 先生

デザイン事務所・広告代理店・学校法人教員などを経て現職。グラフィックデザイン・イラストレーション・絵画など、ジャンルにとらわれず表現。『花火の夜に』でARTBOX絵本新人賞受賞。『えほんをよむ』で「PSかわさき顕彰事業」受賞。

「人を知る」ことが デザインのスタート

「人を知る」とは、その生活や価値観を知ること、それらの人を通して社会の価値観や動向を知り、理解して課題を発見、そして提案することにつながります。個人の思いに留まらず、このようなデザインの本質を基本に、皆さんが発信したいことを個性を生かしながら、伸ばしていきたいと思っています。



Profile

寺内 有紀夫 先生【副学院長】

株式会社NEOデザインへ入社後、オーディオ機器、携帯電話機、PCなどのデザイン、及び企画業務に携わり活躍。グッドデザイン賞、海外ではiFデザイン賞を受賞。多摩美術大学立休科プロダクトデザイン卒。

取得できる関連資格

■ Illustratorクリエイター能力認定試験
■ Photoshopクリエイター能力認定試験

■ DTPエキスパート認証試験
■ 色彩検定

■ CGクリエイター検定
■ インテリアコーディネーター

日本村有限公司 NIHON MURA CO.,LTD. <https://news.nihonmura.tw>
10552 台北市松山区復興北路73號7樓之2 TEL : (02)8772-7977
aiueo@nihonmura.com (日本遊学・留學諮詢、採預約制。)

ohama Design College

20250724



LINE官方帳號

@nihonmura

こびらこそたてアートギャラリー 特別編

フーア おそぼ! おんがくの木々

リスギャラリーにおんがくの森が出現! いろんな楽器がでてくるかな? スタンプを集めながら5つのエリアを探検しよう! プレゼントもあるよ。打楽器コンサートグループ・あしあとによる「打楽器コンサート」と「にこりんく×あしあとプログラム」もあるよ!

2024 3/24 (日) 10:00-16:00
横浜市栄区民文化センターリスギャラリー

演奏者 NPO法人打楽器コンサートグループ・あしあと
参加費 無料 参加者 0歳~10歳のお子さんと保護者

- ・出入り自由・予約不要・当日に合った服装をご地獄ください
- ・形も色もO.K.な服装で参加してね
- ・お金のプレゼントは数に限りがあります

主催 横浜市栄区民文化センター・リス・さかえ・de・つながるアート・栄区地域子育て支援拠点「にこりんく」
協力 栄区内7地区地域クラブアプラザ(豊田・笠間・小宮・谷・中野・桂台・野七里・本郷台駅前) 栄区社会福祉協議会・横浜デザイン学院

企業連携課題

あなただけのトモくん
見つけてみませんか。
同山の枝狩りて、
あなただけの甘くて爽やかな白桃を
見つけてください。

桃狩りのご予約はホームページから!

トヨタ
モビリティ
神奈川

YSCC VS 横浜FC

10.29 (SAT)
13:00 Kick off
@ニッパツ三ツ沢球技場

企業連携課題

ココナツをみんなに楽しめた! 使った
ローカーボメニューを1度だけ使います。

ココナツ専門店「ココナツ」が、大宮・大宮東にココナツショップを新設! 大宮東ココナツショップ(ココナツ 672)を新設! 大宮東ココナツショップ(ココナツ 672)を新設! 大宮東ココナツショップ(ココナツ 672)を新設!

ココナツ専門店「ココナツ」が、大宮・大宮東にココナツショップを新設! 大宮東ココナツショップ(ココナツ 672)を新設! 大宮東ココナツショップ(ココナツ 672)を新設! 大宮東ココナツショップ(ココナツ 672)を新設!

MUCHU

SHOKKAI

AKUTEN EAGLES

Japan Six Sheet Award 入賞

Donut Shop

全商品 100円以上

Hofem

企業連携課題

Nippon Rengo General Championship Tournament All Fast Japan 2024.6.10 Sun

開場 9:00 | 開会 10:00 | 会場: 豊田県立体育館

今年後も 今のまま 自分の足で動いて

笑顔で生活!

やさしい教壇どうし

参加費 無料

企業連携課題

企業連携課題

他の作品も
こちらからCheck!

LINE 官方帳號

@nihonmura



総合デザイン学科

ファッション分野

FASHION

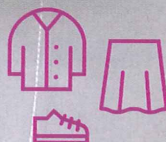
未来のトレンドは、
ここで創られる。

／ 目指せる職業 ／

ファッション
デザイナー



スタイリスト



パタンナー



学べるコト

ファッションデザイン

企画デザインから服の造形までの専門知識と技術を学び、服の設計図であるパターン、トワルチェックから本縫まで、一連の本格的技術を習得します。また、PCを使ったデザインワークや企画書を作成するデジタルスキルも身につけます。



ファッションビジネス

市場のターゲット分析、ライフスタイル分析などを通し「ファッション動向」の読み方と、造形基礎を学び「商品を見る目」を養い、ファッションビジネスに必要な基盤を固めます。また、アパレルを含めデザイン業界に、より一層求められるPCスキルの基礎を学び表現力を高めます。



カリキュラム

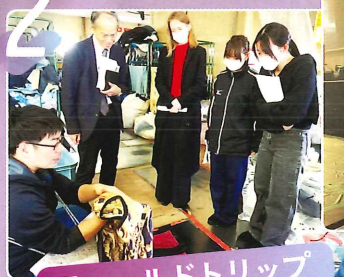
PICK UP 01



SNSマーケティング

ブランド認知度向上、商品・サービスの宣伝、顧客との関係構築、売上増加などを目指してSNSを実際に運用。投稿内容やハッシュタグ選定、動画の撮り方など、エンゲージメントを高めるための方法を学びます。

PICK UP 02



フィールドトリップ

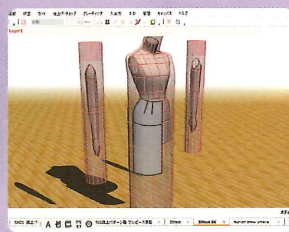
新シーズンのトレンド商品や注目のカテゴリーなどを調査するために、展示会やフェアを見学。ファッションをはじめ、デザイナーの作品やプロダクトなど、多様な表現に触れて創造性を育めるように展覧会鑑賞も行います。



スタイル画



Webデザイン



アパレルCAD



ショッププランニング

1年次

- アパレル立体表現** 立体で服を捉える力を養う
- スタイル画** 絵の基礎を学び、アナログ、デジタルの双方で表現する
- パターンメイキング** 服の設計図であるパターン(製図)の基礎を学ぶ
- 造形基礎 ソーイング** 服を作る基礎を学び、幅広い就職に備える
- Webリテラシー・基礎** ホームページが作れるように、構成コードの基礎を学ぶ
- ファッションデザイン演習** 色彩学やコミュニケーション学を実践的に学ぶ
- デジタル実習** Illustrator, Photoshopで表現できる力を習得
- ショッププランニング** 他分野の学生と新ブランド企画を行う、実践的授業

2年次

- アパレルCAD** スーツから衣装まで幅広い服のパターンをCADで効率的に作成するスキルを習得
- ソーイング** 規格サイズからモデルのカスタムサイズまでの縫製を習得
- ファッションビジネス演習** 売り場でのマナーから商品の陳列方法まで実践的に学ぶ
- SNSマーケティング** 売上アップにつながる発信力を実践的に学ぶ
- 企画プレゼン** Illustrator, Photoshopを使い、企画書の作成とプレゼン力を養う
- アパレル研究** ファッションの動向を読み、分析する手法を学ぶ



服を作りたい

働きたい
ショップがある

トレンドに関わりたい

人と話すことが好き

ファッション業界に
興味がある

好きなこと、やりたいことを職業に！

どんな人が向いている？

コーディネート
を職業にしたい

人を喜ばせたい

おしゃれが好き

細かい作業が得意

目指せる職業

ファッションデザイナー / スタイリスト / パタンナー / ショップスタッフ / マーチャンダイザー など

1年次 週間時間割（一例）

☐ 合同授業

☐ 分野間の選択授業

授業時間	MON	TUE	WED	THU	FRI
1 9:00～10:40	ソーイング・クラフト	クリエイターズ リテラシー	デジタル実習 グラフィック表現	立体表現 基礎	パターンメイキング
2 10:50～12:30		ブランディング 基礎	デジタル実習 デザイン基礎	Web リテラシー	
3 13:10～14:50			スタイル画	メイク	
4 15:00～16:40				Webデザイン	

講師紹介

自分磨きの大切さも伝えたい

デザイナーもショップスタッフも、単に裁縫技術や売り方を理解するに留まらず、人間としての振る舞いや感性が豊かでなければ、業界で活躍することは難しいでしょう。お客様に喜んでいただけるスキルと共に、自分磨きの大切さも伝えたいと思っています。ぜひ今から関いたら行動に移すことを心がけてください。



Profile

青木 佳美 先生

アパレルメーカーに就職し、バイヤー、マーチャンダイザーを担当。また、複数店舗の運営、スタッフの育成など、スーパーバイザーとしても活躍。商品企画・店舗運営・販売まで豊富な経験を持つ。配色検定指導者。パーソナルカラー検定指導者。

ファッション業界で 活躍するための基礎を固める

洋服をはじめとするファッションは、人の生き方や人生そのものに深く関わっています。それだけに奥が深く、学ぶ楽しさも無限大。自分の個性を発揮する仕事としても、魅力的だといえるでしょう。実際の授業では平面の布地を立体の洋服に仕上げていく過程や、その中でいろいろと試行錯誤する楽しさなどを学生たちに伝えたいと思っています。



Profile

金森 明良 先生

ISSEY MIYAKE などを経て、コモードデザイン事務所を設立。テレビCMの衣装担当、国際的なファッションフェアの講師などをつとめながら、数々の専門学校や大学などの非常勤講師としても活躍している。

取得できる関連資格

- パターンメイキング技術検定
- ファッションビジネス能力検定
- ファッション販売能力検定

- パーソナルカラー検定
- 配色検定

- Adobe認定プロフェッショナル国際認定資格 (Illustrator/Photoshop)
- 洋裁技術検定

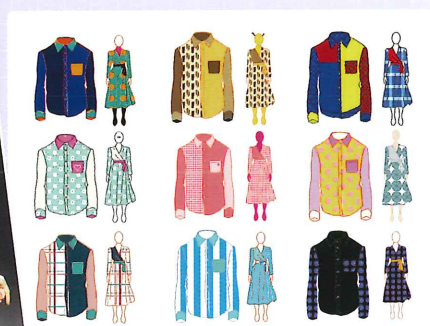
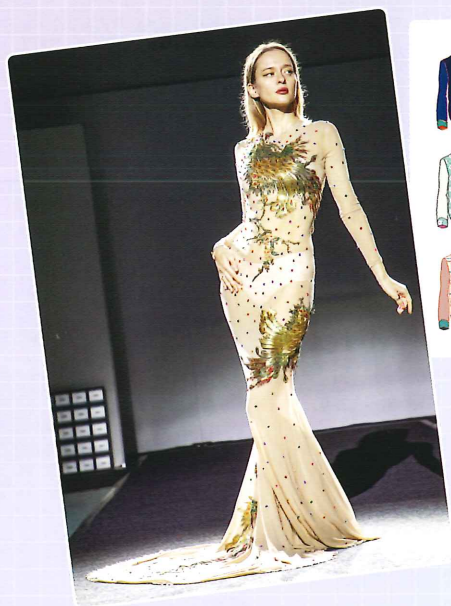
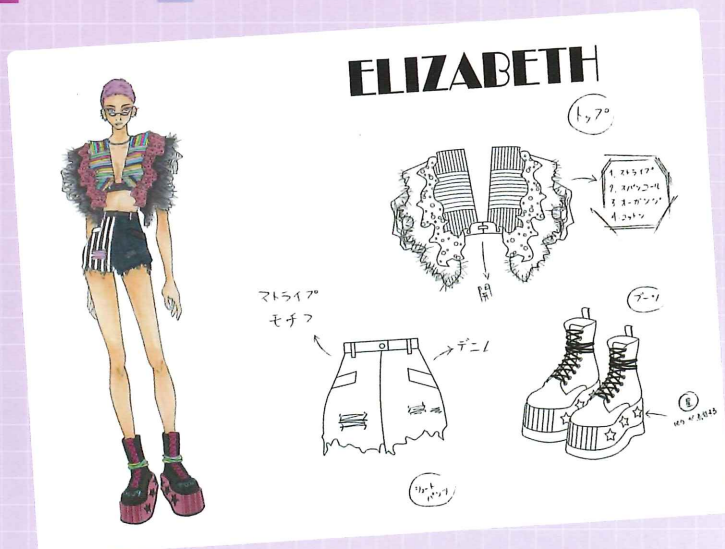
日本村有限公司 NIHON MURA CO.,LTD. <https://news.nihonmura.tw>
10552 台北市松山区復興北路73號7樓之2 TEL : (02)8772-7977
aiueo@nihonmura.com (日本遊学・留學諮詢、採預約制。)

20250724



LINE官方帳號

@nihonmura



他の作品も
こちらからCheck!



総合デザイン学科

マンガ・イラスト 分野

MANGA ILLUSTRATION

無限の想像力で、
物語を創造しよう。

／ 目指せる職業 ／

マンガ家



イラストレーター



キャラクター
デザイナー



日本村有限公司 NIHON MURA CO.,LTD. <https://news.nihonmura.tw>
10552 台北市松山區復興北路73號7樓之2 TEL : (02)8772-7977
aiueo@nihonmura.com (日本遊學・留學諮詢, 採預約制。)

20250724

LINE官方帳號



@nihonmura

学べるコト

マンガ

アナログとデジタルの知識・技術を現役プロ講師による指導で学びます。道具の使い方から、キャラクター制作、ストーリーの組み立てなど、必要なテクニックを身につけ、オリジナリティ豊かな作家を目指します。



イラスト

ライトノベルや挿絵、ゲームキャラクターデザインなど、幅広いカリキュラムで描く力をつけていきます。多様化するフィールドで活躍できるイラストレーターを育成します。



カリキュラム

PICK UP

01



コミティアに出店

毎年、東京ビッグサイトで催される同人誌即売会『COMITIA (コミティア)』にて出店。読者に『いち早く』『リアル』に反応を確かめることができる良い発表の機会となっています。

PICK UP

02

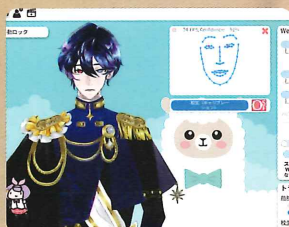


学内出張編集部

学校内で編集者さんに作品を見ていただく機会を設けています。プロの編集者さんからのアドバイスはさらなる上達へと導き、また、創作意欲を高めます。デビューにつながる学生もいる貴重な場です。



キャラクター研究



Live2D



3D基礎



漫画作画

1年次

- 美術演習デッサン 制作の基礎・デッサンを通して表現力を養う
- キャラクター研究Ⅰ キャラクターデザインの基礎を身につける
- 漫画講義ベースデッサンⅠ ベースの基礎から背景テクニックを身につける
- デジタル実習 デジタル作画の基礎を身につける
- 3D基礎 3Dの基礎を学ぶ
- マンガ作画Ⅰ マンガの基礎からページマンガを仕上げる
- 漫画講義PCリテラシーⅠ デジタルマンガの基礎テクニックを学ぶ
- モーションデザイン基礎 モーションアニメーションの基礎を学ぶ

2年次

- マンガデッサン 人物をさまざまなアングルで描く
- キャラクター研究Ⅱ グッズなどの作成に取り組む
- 漫画講義ベースデッサン作法Ⅱ ベースの、より高度なテクニックを身につける
- デジタルイラストⅡ より実践的なデジタルイラストに取り組む
- PC演習Ⅱ ポートフォリオなどの制作に取り組む
- マンガ作画Ⅱ 持ち込みに行けるレベルの作品を仕上げる
- 漫画講義PCリテラシーⅡ より実践的なデジタルマンガを仕上げる
- モーションデザイン応用 より実践的なモーションアニメーションの技術を学ぶ

日本村有限公司 NIHON MURA CO.,LTD. <https://news.nihonmura.tw> 卒業生の動向をふまえ、カリキュラムは変更となる場合がございます。

10552 台北市松山區復興北路73號7樓之2 TEL: (02)8772-7977

aiueo@nihonmura.com (日本遊学・留學諮詢、採預約制。)

20250724



@nihonmura



マンガが好き

細かい作業が得意

面白い話が
好き

イラストが好き

好きなこと、やりたいことを職業に！

どんな人が向いている？

人を喜ばせたい

いろんな表現に
触れたい

物語を作りたい

たくさんの人と
関わりたい

絵を描くのが好き



目指せる職業

マンガ家 / マンガ家アシスタント / マンガ原作者 / アニメーター / イラストレーター / 挿絵ライター /
キャラクターデザイナー など

1年次 週間時間割 (一例)

M マンガ

I イラスト

☐ 合同授業

☐ 分野間の選択授業

授業時間	MON	TUE	WED	THU	FRI
1 9:00~10:40	デジタル実習・ イラスト表現	クリエイターズ リテラシー	キャラクター研究	パースデッサン	3D基礎
2 10:50~12:30					
3 13:10~14:50	M デッサン	I イラスト 表現研究	M マンガ作画		
4 15:00~16:40				デジタル実習・マンガ表現	

講師紹介

一人ひとりの個性をのばす

学生一人ひとりを大切に、それぞれの特性に合った指導を心がけています。2年間で基礎から応用までプロとして必要とされる実践力を養います。現役の漫画家、イラストレーター、編集者の先生から直接指導を受けられる環境で、表現者を目指しましょう！



Profile

田島 治樹 先生

通信キャリア派遣社員にてIT業務関連に従事。2016年入職、現在に至る。受賞歴は、トーキョーワンダーウォール入選、SHIBUYA ART AWARDS大賞・オーディエンス賞など。スマートフォンなどの背景イラストレーターとしても活動。

自分にしか生み出せない
ストーリーをつくりましょう

今や日本のマンガは世界中で注目されています。その中で自分にしか生み出せないストーリーを作り出してみたいと思いませんか？ しっかりした表現力を身につけ、あなたのマンガでハラハラドキドキの世界へたくさんの人を連れていきましょう！



Profile

藤岡 由美 先生

一般企業勤務からマンガ家アシスタントに携わる。現在はゲーム会社のキャラクター制作をはじめ、4コママンガ制作も行っている。

取得できる関連資格

- 漫画能力検定
- 画像処理検定

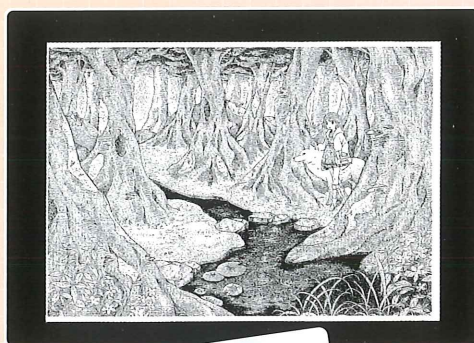
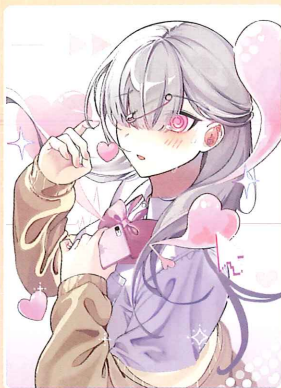
- CLIP STUDIO PAINTクリエイター検定
- 配色検定

日本村有限公司 NIHON MURA CO.,LTD. <https://news.nihonmura.tw>
10552 台北市松山区復興北路73號7樓之2 TEL : (02)8772-7977
aiueo@nihonmura.com (日本遊学・留學諮詢、採預約制。)

20250724



@nihonmura



他の作品も
こちらからCheck!



在校生の声



1年次

総合デザイン学科
ビジュアルデザイン分野

竹田 花さん
(2024年 入学)

神奈川県立七里が浜高等学校 出身

成長できるチャンスがいっぱい！

学園祭では実行委員として多くの人と関わり、コミュニケーションの大切さを実感。自分の考えをはっきり伝えられるようになりました。また、幅広い意見を取りまとめるなど、リーダーシップも身についたと感じています。



1年次

総合デザイン学科
ファッション分野

小勝 彩乃さん
(2024年 入学)

神奈川県立茅ヶ崎西浜高等学校 出身

学ぶための環境がバツグン！

通いやすさを重視していたので、駅から近いところすごく良いです！複数の学校を比べ、きれいな施設や充実の設備、質問しやすい少人数制という環境も決め手に。留学生との交流もあり、異なる文化に触れられて楽しいです。



1年次

総合デザイン学科
マンガ・イラスト分野

海老原 大椰さん
(2024年 入学)

横浜デザイン学院高等課程 出身

自分のペースで、集中して創作できる！

高校で出会ったデジタルイラストの学びを深めたくて専門課程へ。集中して作業できる環境がとても気に入っています。将来はデザイン会社でイラストレーターとして働き、広告やCDジャケットを担当したいです。



2年次

総合デザイン学科
ビジュアルデザイン分野

大井 理孝さん
(2023年 入学)

静岡県立沼津工業高等学校 出身

コンペティションで受賞！

授業の一環でプロのデザイナーも参加するコンペに挑み、受賞できたことは良い経験です。日頃からいろいろな先生にアドバイスをいただき、また仲間のアイデアを見ることもできるため、刺激になっています。

在校生の1日

通学

最寄り駅の京急線戸部駅から学校までは徒歩1分なので通いやすいです。駅近くのコンビニで飲み物やお菓子を買ってから登校する日もあります。

休憩時間

特に実習授業は集中し過ぎてしまいがち。友達と過ごすラウンジでの休憩時間は制作にはとても大事です。

放課後

アルバイトをしたり、学校帰りそのまま友達と遊ぶこともあります。放課後も教室は開放されているので、自習する日も。学園祭や制作展の前には準備や練習を行います。

00:00

7:00

9:00

12:30 13:10

16:40

18:00

23:00

起床

通学

授業

休憩

授業

自習

帰宅

自由時間

就寝

授業 (午前)

9時から始まる授業は、実技を中心に座学など12時30分まで充実しています。授業中間と1コマ2コマの間、各10分休憩では、他分野、課程の学生との交流が楽しいです。



授業 (午後)

通常課題、企業連携課題、自由課題、学園祭広報物制作など多くの基礎と実践を学ぶことができ、先生とのコミュニケーションも多くとれるのもうれしいです。



施設紹介

キャンパスはコンパクトながら充実した設備が備わっています。
集中して学びあえる環境で、2年間を通して多くの作品を制作しています。
毎年、必要に応じて教育環境の充実を計画的に行っています。



2F ラウンジ



3F ファッション実習室



1F ショップデモルーム



2F デジタル実習室



3F 多目的ホール



3F 図書室



B1 ダンススタジオ



一般教室



20250724

日本村有限公司 Nihon Mura Co., Ltd. <https://news.nihonmura.tw>
10552 台北市松山区復興北路73號7樓之2 TEL: (02)8772-7977
aito@nihonmura.com (日本遊學・留學諮詢, 採預約制。)



LINE官方帳號

@nihonmura

イベント／年間行事

体育祭、学園祭、卒業・修了制作展、校外学習、オープンクラスなど、
本学院ならではの行事が充実しています。



4月

- ・入学式、始業式
- ・オリエンテーション
- ・交流会

5月

- ・健康診断

6月

- ・体育祭
- ・校外学習

7月

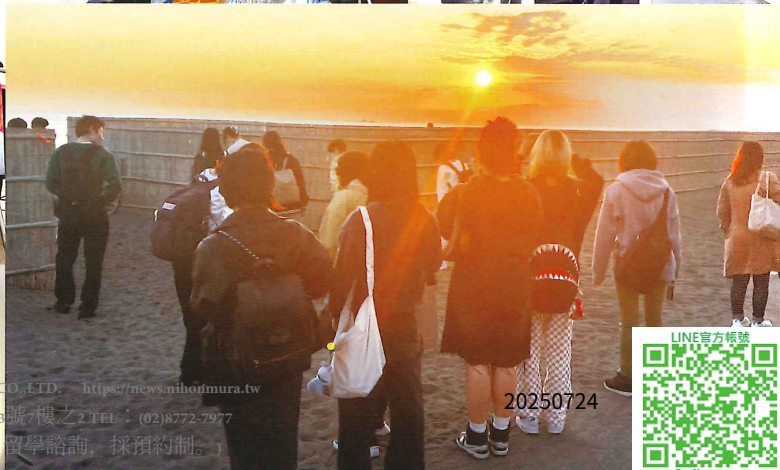
- ・業界セミナー
- ・学内外企業説明会

8月

- ・夏季休暇
- ・オープンクラス

9月

- ・前期期末テスト
- ・防災訓練
- ・リクルートスーツ講座





10月

- ・創立記念日
- ・秋季休暇
- ・学園祭

11月

- ・キャリアガイダンス

12月

- ・冬季休暇

1月

- ・業界セミナー
- ・オープncラス

2月

- ・卒業・修了制作展
- ・後期期末テスト

3月

- ・卒業式、修了式
- ・春季休暇

留学生交流



本学院では学園祭やオープncラス、その他イベントにおいて世界各国から日本語を学んでいる留学生と一緒に取り組みます。国境、文化、言語を越えた交流は多文化共生の価値観を知ることができ、クリエイターとしての視野を大きく広げます。



いっとうしょうぐう

一燈照隅

一隅を照らす人になること
ONE to ONEの「手づくり教育」の実践

教育理念の一燈照隅（いっとうしょうぐう）とは、東洋政治哲学の権威である安岡正篤先生が提唱した教えであり、その意味は「社会のどこにあらうともその場その場においてなくてはならぬ人となり、仕事を通して世のため人のために貢献する生き方が一隅を照らすこと」と教えています。この教えにそって横浜デザイン学院では、学生一人ひとりと直に向き合うきめ細やかな「手づくり教育」を実践することによって、入学した学生が卒業する時には、自分の成長を実感し、就職した企業等からは、本当に採用して良かったと思われる人材を輩出することが、我々の使命と考えています。



学院長
池田 俊一

沿革 — 横浜デザイン学院の歴史



- 2023年 総合デザイン学科に名称変更
- 2019年 70周年記念式典の開催
- 2014年 文科省職業実践専門課程認可
- 2010年 総合日本語科新設
- 2001年 横浜デザイン学院に校名変更
高等専修学校・専門学校（デザイン分野）・
日本語学科設置
- 1997年 学校法人石川学園総合ビル竣工
- 1978年 戸部洋裁学院 専修学校への移管完了
- 1954年 横浜市に杉之子幼稚園設立
- 1948年 横浜市に戸部洋裁専門女学院として創立

本学院は戦後の混乱がまだ残る中、女性が社会で活躍することを見据え洋裁技術の普及を目指し、1948年横浜市西区に開校した「公認戸部洋裁専門女学院」に始まります。洋裁の普及にともない、専修学校「戸部洋裁学院」へ移管し、その後専門学校の創立を経て、2001年「横浜デザイン学院」に校名を変更して、総合的なデザイン教育を開始しました。いつの時代でも活躍できる技術を持った人材「一隅を照らす人」の育成を目指しています。現在は日本人学生のみならず、広く海外からも多くの留学生が在籍し、時代の変化にあわせ多様性を重んじる教育活動に取り組んでいます。



「好き」を学び成長する

横浜デザイン学院 高等課程

総合デザイン科
デザイン専攻
ファッション専攻
マンガ専攻



「日本語を学ぶ」から「日本語で学ぶ」へ

横浜デザイン学院 専門課程

総合日本語科
日本語研究科



進学につながる日本語を身につける

横浜デザイン学院 専門課程

日本語学科



生きる力を育む

杉之子幼稚園

〒220-0051
横浜市西区中央1-16-2
(西区総合庁舎前)

<https://www.suginoko.ac.jp>
TEL.045-321-7827
FAX.045-321-4082

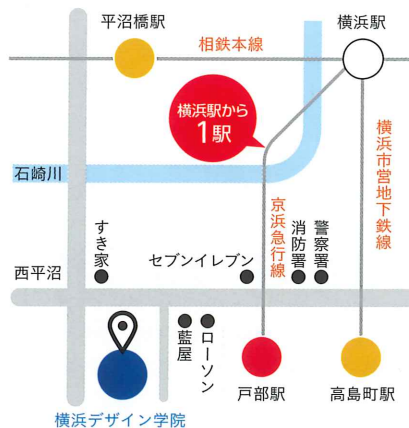
京急線「戸部駅」から各駅への電車乗車時間



各最寄り駅からのアクセス

横浜駅	●京浜急行線 約2分	戸部駅	徒歩約1分
	●相模鉄道線 約1分	平沼橋駅	徒歩約5分
	●横浜市営地下鉄線 約1分	高島町駅	徒歩約7分

横浜デザイン学院



YDC

Yokohama Design College



〒220-0051 神奈川県横浜市西区中央1-33-6

TEL : ☎ 0120-001-097

E-mail : info@ydc.ac.jp

<https://www.ydc.ac.jp>



X @yokohamadesign

TikTok @yokohamadesign

Instagram ydc.insta

日本村有限公司 NIHON MURA CO.,LTD. <https://news.nihonmura.tw>

10552 台北市松山區復興北路73號7樓之2 TEL : (02)8772-7977

aiueo@nihonmura.com (日本遊學・留學諮詢, 採預約制。)

20250724



@nihonmura

